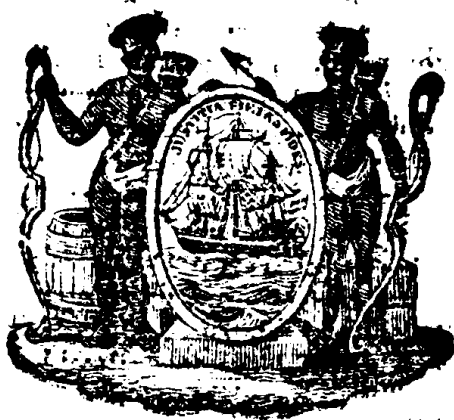


DINGSdag, DEN

7den OCTOBER.



N I E U W E

SURINAAMSCHIE COURANT

EN

LETTERKUNDIG DAGBLAD.

Gouvernements Secretarij.

PARAMARIBO, den 4 October 1834.

Bij resolutie van Zijne Excellentie den Gouverneur Generaal der Nederlandsche West-Indische Bezittingen van den 1sten dezer, n°. 1073/972, is aan den Heer P. D. VAN DE VIVER, *consul* ontslag verleend als Lid in de Commissie tot onderzoek naar de ziekte der Melancholie; en zijn voorts tot Leden van dezelve Commissie benoemd, de Heeren N. ROIJER, F. FEUCHTER, en tot plaatsvervangend Lid, de Officier van Gezondheid der 2de Klasse, G. L. SIBIER.

De Gouvernements Secretaris,
G. A. VAN DER MEE.

Gouvernements Secretarij.

PARAMARIBO, den 4 October 1834.

Bij resolutie van Zijne Excellentie den Gouverneur Generaal der Nederlandsche West-Indische Bezittingen van den 1sten dezer, n°. 1077/973, is aan den Heer G. A. STEGLICH, *consul* ontslag verleend als Assessor in het Collegie Medicum; en zijn voorts tot Leden van hetzelfde Collegie benoemd, de Heeren F. W. B. HOSTMANN en N. ROIJER, en tot plaatsvervangend Assessor, de Officier van Gezondheid der 2de Klasse, G. H. HONING.

De Gouvernements Secretaris,
G. A. VAN DER MEE.

NIEUWETIDINGEN.

Extracten uit de Nederlandsche Dagbladen, tot en met den 15 Augustus II.

Nederlanden.

BRUDA, 12 Augustus. De naam van don Carlos en de Spaansche staatschuld zijn thans de onderwerpen van alle gesprekken, de voorwerpen waarop de aandacht van geheele staatkundige partijen, van vorsten, ministers en particulieren, die door de geldwoede en winzucht worden voortgevoerd, gevestigd is. Doch niet bij allen wekt dien naam de aangename gewaarwording van hoop en vertrouwen op, integendeel, die naam verschijnt over het algemeen in de donkere schaduwtrekken van afgunstige partijgeest.

Don Carlos, voor zijne regten stijgende, verschijnt op de kampplaats, tegen het beginsel hetwelk Frankrijk en Engeland verklaard hebben te zijn dat der staatkundige beschaving en verstandsverlichting, en dit was genoeg, om bij de groote menigte dien naam onder verwenschingen te doen uitspreken. Belieft met vooroordeelen, die de gebeurtenissen van uit een en hetzelfde standpunt doen zien, is men ook hier te lande niet vrij gebleven, om met eenige vrijheidsapostelen chorus te maken,

en zonder dat men genoeg te kennen hem te veroordeelen en gelijk te stellen met diegenen, die men voor vijanden van ware verlichting houdt.

De zoodanigen beoordeelen Spanje en de Spanjaarden, den Carlos en de Koningin-regentes, met de oogten van het Fransche en Engelsche ministerie, en denken zich als ware vrijheidshebbende Nederlanders te gedragen, en zich voorstanders van eenen grondwettigen regeringsvorm te toonen, wanneer zij den pretendent als eenen inquisitie-held, als een voorvechter van den teruggang in beschaving, als eenen wreeden despoot doemen, en zulks omdat hij als zoodanig door de Julij omwenteling en de Engelsche hervorming gedoemd wordt.

Hoe zelden de magtspreken der voorstanders van het zoogenamde liberale beginsel den toest eenen meer doordachts beschouwing kunnen doo staan, is meer dan genoeg gebleven, wanneer wij slechts nadenken aan hetgeen van onzen Koning en de Noord-Nederlanders gezegd werd, door diezelfde mannen, die ons nu don Carlos en zijne zaak willen leeren doen kennen, en ons daarvan de donkere afkeer ophangen. Toen Willem der Nederlanden zich vertrouwd in de armen zijner onderdanen wierp, en ze opriep om te wapen te stellen voor vrijheid, wet en onafhankelijkheid; toen hij, op zijne regten en op die van zijn volk steevende, twee der magtigste gouvernemen ten van ons werelddeel durfde trotseren, en er Nederlandsch bloed vloede voor de laatste zaak; toen hij, getrouw aan de grondwet, de natie beslissen deed, tusschen hem en hetgeen naburige vorsten hem ten laste legden; toen het zotte gedeelte van geheel het Nederlandsche volk, met edele geestdrift beziel, te wapen liep, — toen heette het aan gene zijde, dat de verblinde Nederlander, zich zelve de kluisster aandeed, die de despotieke (?) Willem voor hen smeet; toen werd geheel Nederland, met deszelfs Koning aan het hoofd, beschimp, verguisd, vernederd, als een *barbaarsch* volk en deszelfs Koning als een *tyran* uitgekreeken en in den liberalen ban gedaan.

Men was toen verontwaardigd, want zulke beschuldigingen waren ongehoord, hemeltergend! Een volk, dat de vrijheid en beschaving gewiegd en gekosterd had; de liberaalste vorst van geheel Europa, die zijn volk gelukkig en zijn land tot eenen nooit gekenden trap van materiele welvaart had gebracht, verguisd te zien, door een aantal lieden, die, het zwaard der vervolging ontvloden, in de schaduw van den oranjeboom, op Nederlandschen bodem, een gastvrij opdak hadden gevonden. Toen kon men zien welk vertrouwen men in hunne woorden had te stellen, en kwam men tot de overtuiging, dat er voor hen niets te goed, niets te heilig was, wanneer slechts hunne oogmerken werden bereikt. Leugen, bedrog, partij- en heerschzucht, geldwoede en het langste egoïsme waren de gekenmerkte drijfveeren der handelingen van bijzondere

personen en die der ons vijandige kabinetten. Dit zag, dit zeide men; en toch zien wij thans lieden, die toenmaals in edele verontwaardiging deze lage kuiperijen blootlagen, nu, als het ware zonder bedenken instemmen met degenen, die men toen met zooveel regt voor infame bedriegers uitkreet.

Omdat nu de geheele Fransche ministeriele kliek don Carlos en zijne onderneming niet minder sparen, dan zij onze regtvaardige zaak gespaard hebben; omdat Spanje zoo verre van ons af ligt, en wij van daar niets als door de Fransche en Engelsche papieren vernemen, nu vermeenen ook sommige onzer landgenooten, onweerdig, te moeten medeschreeuwen en met de wolven te moeten huilen.

Toen eenige Duitsche dagbladschrijvers de taal der Franschen en Engelschen ten opzichte van onze aangelegenheden nabauwden, scheen het als had onze taal geene woorden genoeg, om een regtgemeende verontwaardiging aan den dag te leggen, dat men aan de lasteringen een verachtelijke partij enig geloof hechtte. En desniettemin zien wij nu enkele onzer landgenooten het gedrag hunner Duitsche confraters volgen.

En wat heeft men aan don Carlos te verwijten? Zonder nog de verdediging van zijn leven en karakter op ons te willen nemen of hem als een voorbeeld aan te prijzen, mogen wij toch vragen, kent men den man genoegzaam, zijn leven, zijn gedrag, zijne staatkundige geloofsbelijdenis? Weet men wat hij door de Fransche tusschenkomst in de zaken van Ferdinand VII, wat hij door de verblindheid van zijnen broeder geleden, en hoeveel hij geijverd heeft voor de oude regten der Spaansche natie? Welligt niet, — maar voor den oppervlakkig oordeelende, is het genoeg dat de Fransche vrijheidsapostelen, hem in den ban deden, om hun voorbeeld te volgen. Omdat hij, don Carlos zich van de woeste en wrede guerilla's bedient om zijne regten te doen gelden, daarom is hijzelf een wreedaard, terwijl de moord en roofzucht van het Madridsche gemeen, waarin de hand der propagandisten zoo zichtbaar uitsteekt, nauwelijks wordt aangehaald als een ongelukkig evenement, te midden van andere groote gebeurtenissen.

Mogten wij toch in alles onpartijdig denken en niet naar den spiegel, door vreemden ons voorgehouden, maar naar eigen doorzicht en ondervinding leeren oordeelen: want, bekennen wij het, wij zijn somwijlen even onregtvaardig in ons oordeel ten opzichte van vreemden, als de vreemden het ten opzichte van ons geweest zijn; doch dit is eene der vruchten van de nieuwe verlichting, in welke volle stralen onze naburen zich zoo weelderig koesteren. O, dat wij liever altijd in onze zoogenamde duisternis mogten blijven, waarin onze voorvaders zoo ongestoord en zoo gelukkig geleefd hebben, en daarbij tevens zoo oorspronkelijk nationaal karakter blijven bewaren.

— In den Brusselschen *Indépendant* leest men het volgende omtrent de schikking, welke ten aanzien van Luxemburg met den Hertog

van Nassau zou getroffen zijn: « Het schijnt dat de voorloopig door den heer van Reede onderteekende overeenkomst bestaat in de uitkeering aan den Hertog van Nassau of aan zyne afstammelingen eener som van 750,000 guldens, in het geval waarin de voorwaarden van den overgang van het Hertogdom Luxemburg zou verwezenlijkt worden, hetgeen plaats hebben zou indien de Nassausche tak van het in Holland regerende stamhuis zonder mannelijke afstammelingen kwam uit te sterven. Om de Duitsche Bondsvergadering wegens het verlies van de heit van Luxemburg schadeeloos te stellen, zou de regter Maas over verklaard worden deel van het grondgebied der bondsvergadering uit te maken. »

— Te Utrecht is op den avond van den 4^{den} Augustus, in den ouderdom van 62 jaren overleden, de heer *Ralph Dundas* baron *Tindal*, Generaal der Infanterie, bevelvoerende in het groot militaire kommando, kommandeur der Militaire Wilhelms Orde en van het Legioen van Eer, Ridder der Militaire Orde van verdiensten van Frankrijk en lid der ridderschap en provinciale Staten van Gaderland.

— Op den 6^{den} Augustus is te 's Hage overleden graaf *Gysbert Karel van Hogendorp*. — In zijn langdurige en belangrijke loopbaan deed hij zich altijd kennen als een oprechte binnenaar van van Vaderland en *Oranje*, die hij te regt als een aanmerkte: als een groot staatsman, een ervaren bestuurvoerder, een bekwaam staats-huishoudkundige, een verlicht wetgever, een geleerde van onderscheiding, maar meer door zijn eerlijkheid, belangeloosheid en voortdurend bescheidenheid. « Een karakter, gelijke de naam dat de Romeinen, nu de schoneste tijden der republiek: doch zonder de hardheid der vormen en heftigheid der ontzettingen, die meerdere wettelijkheid weder tot grootheid schijnt te behooren. Dettig en schikbaar, maar bescheiden en zachtaardig: een verlicht hoofd, niet slechts met kennis der harte werelt en harer zeden, maar ook met eenen voortvaren voorraad der wetenschappen en nuttigste luidigheden verrijkt. » Zoo schreef een van der *Palm*, *Gysbert Karel van Hogendorp*, en doet hem, door geestdrift aangevuld, optreden als het hoofd van hen, die in Nederland zich verbonden hadden om het Vaderland van vreemden dwang te verlossen. Als voorzitter vooral blifve de nagedachtenis van den man, die ieder Nederlander « bij doop en gedooptnaam helder kende, » steeds dierbaar, en een voorbeeld ter navolging. In de dagen van gevaar voor het Vaderland! — Graaf *Gysbert Karel van Hogendorp* was den 27 oktober 1762 te Rotterdam geboren en dus bijna 72 jaren oud.

— De *Oesterreichische Beobachter* deelt het volgende bericht mede:

Naar bericht van talingen uit ALEXANDRIE, van 17 Junij, was men daar bij voortdurend zeer bezorgd wegens den steeds bedenkelijker wordenden opstand in Syrie. Geheel Samarie stond onder de wapenen; Mohamed Ali heeft een regiment derwaarts gezonden, doordien Ibrahim Pacha genoodd door hem bezette punten van trepen durft onttrekken; tusschen Jaffa en Napels was de gemeenschap geheel en al gestreund. Een tweede regiment zou met den meesten spoed uit Alexandrië te schep naar Syrie worden overgevoerd. De onderrechten oogsten in Egypte zijn schraal uitgevallen; de meeste schepen vertrokken met balie en zalis met nog geringere ladinggedichten.

— Uit PETERSBURG wordt dd. 26 Julij, het volgende gemeld, Tula, een onzer goudste fraaiste en volkrijkste gouvernementen, is den vaden dezer door een allever schrikkelijke brand verwoest geworden, die ten 5 ure des namiddags in een woonhuis uitbrak en in weinig uren tijds, door hevigen wind en sterke zonneschijne bevorderd, zich derwijze over de geheele stad uitbreidde, dat aan geene beschuldigen te denken was. Negen kerken, 670 particuliere gebouwen, de houten woonwijken van de talrijke arbeiders in de beroemde geweerfabriek, het tolkatoor, de ijermagazijnen, de talkmagazijnen, de visch en vleeschmarkt werden in weinig tijds in asch en puin veranderd. Verscheiden duizend ingezetenen hebben door deze ramp al wat zij bezaten verloren. De Keizer heeft, ter voorloönige voorziening in den nood dier ongelukkigen, eene som van 100,000 roebels derwaarts gezonden.

— De Konsul-Generaal van Frankrijk te Bayonne en de daar ter stede aanwezige Afgevaardigde van den Generaal Rodil hebben de navolgende mededeeling ontvangen:

« Van duizend oproerlingen, onder bevel van Zunelacarreguy, Uranga, Ciebillas en andere, van het voordeel hunner positien gebruik makende, zijn mij bedien in de flank aangevallen, terwijl ik op Olazagartia in aantocht was. Zij zijn evenwel door onze dappere en stoutmoedige soldaten, aan welke men nimmer genoeg lof heeft toegezwaaid, geslagen geworden en op de vlucht gejaagd. »

« Hoofdkwartier van Cordia den 27sten Julij 1834, ten 11 ure des avonds. »

« Geteekend DON JOSE RAMON DE RODIL. »

M E N G E L I N G E N.

De Schilder.

(Eene Napolitaansche Vertelling.)

Op een uur afstands, ter linker zijde van den weg, die van Napels naar Salerno leidt, ziet men de bouwvallen eener Villa, op de helling van een berg. De ruinen, door terrassen ondersteund, waarvan de muren nog bestaan, zijn door breede trappen aan elkander verbonden. Op het hoogste standpunt, ontwaart er een klare bron, die afstortende onderscheiden watervallen vormt, tot zij zich in de vallei, onder allerlei frisch groen, in eene diepte van schaduwen verliest. Het is een verrukkelijk gezicht, en zoo overreestemmend met de gansche gesteldheid van het oord, dat het er eigenaardig toe schijnt te behooren. Evenwel, de beeren uit dan ontrek verzekerden, dat het water, door middel van buizen onder den grond aangevoerd, voortkwam van een meer op den bergrug, en, weder, uit eene met standbeelden versierde marmer fontein spoot.

Die schoone Villa, waarvan de overblijfselen nog zoo veel prachtigs hebben, behoorde oorspronkelijk aan het geslacht van *Bellocchi*. De laatste Graaf van dien naam, vermaard wegens zijne innemende hoedanigheden, zijne klischen smaak en zijn aangenaam voorkomen, hield zich daar gewoonlijk op. In zijne jeugd, had hij de voorname deelen van Europa bezocht, maar het langst had hij in Engeland vertoefd, en London was een geruimen tijd zijn geliefkoosd verblijf geweest. In de schitterendste kringen van den Engelschen adel met onderscheiding ontvangen, had hij er zich talrijke vrienden gemaakt. Gif, wanneer een of ander aanzienlijk Engelschman, om aan een' medegriif te voldoen, of, wars van het genot, zijne verstompte zinnen wat op te scherpen, Italië doorreisde, kon hij verzekerd zijn, dat hij op de Villa van den Graaf de *Bellocchi* steeds een gastvrij en prachtig onthaal zou vinden; maar wanneer zich onder de reizigers eenige oude vrienden van den Graaf bevonden, dan kende zijn ijver om hun van dienst te zijn paal noch perk: dan zou hij niet geduld hebben, dat zij anders dan onder zijn geleide de gedenktoeken der oudheid tusschen Praestum en Napels hadden bezigtigd; dan bezocht hij met hen den Vesuvius, en de opgegraven overblijfselen van Pompeji Herculaniam.

Eens, dat hij uit Sicilië terugkeerde met eene jonge Dame van hoozegeboorte en uitstekende schoonheid, met wie hij eenige maanden te voren gehuwd was, meldde zich een talrijk gezelschap Engelschen aan, op het kasteel van Bellavista, zoo heette het verhoof van den Graaf de *Bellocchi*. Onder de vreemde gasten bevonden zich verscheiden vrienden van den Graaf; en ofschoon hun bezoek hem slecht gelegen kwam, ontving hij hen niettemin met open armen, en wilde hen tot den avond bij zich houden,

niet twijfelende, zeide hij, of er zouden wel bedden te vinden zijn in een nabijgelegen klooster, op den weg van Napels. Laat in den avond, bracht hij zijne gasten naar het klooster; maar de open plaatsen waren reeds bezet door reizigers, die zich naar Praestum begaven. De Graaf, tot zijn innig leedwezen, in zijne verwachting te leur gesteld, besloot, om zijne vrienden naar Napels terug te brengen, en zond *Francesco*, zijn kamerdienaar, om de Gravin kennis te geven van het toeval, dat zijne terugkomst tot den volgenden dag vertragen zou.

Het was nagenoeg middernacht, toen *Francesco* de Villa bereikte. De bedienden, vermoed van het overbrengen der pakkaadje uit het schip, waarmede zij van Palermo waren gekomen, lagen in zulk een diepen slaap, dat hij genoodzaakt was, om een van de benedenvensers van het kasteel in te klimmen.

De slaap, die elk had verneesterd, had ook een' Siciliaanschen schilder overvallen, *Salmona* genaamd, die daar sedert lang bezig was met het vervaardigen van schilderstukken, voor de vertrekken van Bellavista. Die verdienstelijke schilder oefend zich in zijne kunst gewoonlijk bij nacht. De bedienden verwonderden zich, dat een man van reeds gevorderden leeftijd, en van een zwak gestel, tot aan den morgenstond op de been bleef, om onder de zuilengadering of in het veld, de nachtschaduwen en de werking van het maanlicht gade te slaan. Ditmaal, door herhaald en langdurig nachtwerken afgemat, was hij reeds vroeg ingeslapen.

Het was nog lang geen dag, toen de oude *Agatha*, de voelster en de meest begaafde kamenier der Gravin, plotseling gewekt werd door iemand, die met drift hare kamer binnentooft. Het was hare meesteres, bleek, halfnaakt, met hangende lokken, en eene lamp in de hand; te oordeelen naar de stuiptrekkende beweging harer leden, zou men gezegd hebben, dat zij eene schrikbarende ontdekking had gedaan. « Hoerloos van verbazing, zag *Agatha* haar strak aan, zonder een woord te kunnen spreken. « Ik vrees, ik vrees, » riep de Gravin, in baren angst. « De schaamt' belet mij voort te gaan. Ik bloos alsoen rampdige misdadige; en evenwel, misdadig ben ik niet! Zoo ik droom, o Hemel, verlos mij van dien grauwaren droom! »

Agatha, diep bevangen door de smart van hare meesteres, staat op, en tracht haar tot bedaren te brengen. Zij smeekte haar om zich de afwezigheid van haren man toch zoo sterk niet aan te trekken. « Hij komt heden morgen terug, » sprak zij: « ter nauwernood is hij van eenige litzinnigheid te beschuldigen, en evenwel, zijn dood zou u geen' grooter droefenis baren. »

« Hij is dood voor mij! » riep de Gravin. « Verloren, voor ieder verloren! Ik ook, ik ben verloren! Wek het gansche huis. Denk niet, dat ik krankzinnig ben; neen, neen, ik ben niet krankzinnig. » En dit zeggende keerde zij ijlings naar hare kamer terug.

Bevende van het hoofd tot de voeten, kleedt *Agatha* zich verder aan, om de bedienden te roepen. Boven, aan den grooten trap, vindt zij *Francesco* staand in eene luisterende houding.

« Hoe maakt het de Gravin? » vroeg hij vrij onbeleefd.

De trouwe Kamenier, te zeer ingespannen om acht te geven op den onbescheiden toon van den knecht, gaf hem ten antwoord, dat hare meesteres ongemeen bedroefd was over des graven afwezigheid. « Maar, » vervolgde zij, « waar is hij? »

— » Te Napels met zijne vrienden; hij zondt mij om er de Gravin kennis van te geven. Heeft zij eenig vermoeden? »

— » Welk vermoeden? » riep *Agatha*, eensklaps getroffen door de zonderlinge gebaren en het gezegde van den knecht.

— » Ik weet het niet, hernam hij, zichtbaar verlegen: » zij sliep. »

— » Zij sliep! *Francesco*, hoe weet gij dat? »

— » Zij heeft niet geantwoord toen ik bij haar aanklopte. »

— » Dus hebt gij durven aankloppen, zegt gij? » En de oude min, door eene onwillekeurige huivering bevangen, wierp op den man, tot wien zij sprak, eene vorschenden blik, die hem blijkbaar van zijn stuk bracht.

— » Waarom ziet ge mij dus aan? Het is onmogelijk, dat zij mij niet gehoord zou hebben. »

— » Zij heeft u gehoord, vermetel, schaamteloos mensch! Maar wie kan de oorzaak zijn van hare bitter-smart? »

— » Zij is bedroefd, zegt ge? Waarom toch? . . . Zou het ook zijn, omdat zij mij gezien heeft? . . . De deur stond open, en ik meen, dat zij mijne stem herkende. »

— » Das zijt gij binnengekomen? . . . »

— » Om de waarheid te zeggen, ja, *Agatha*. » En bij deze woorden, nam hij de vlugt, hevig ontroerd door de baken-tenis, die hem ontvallen was.

Agatha, thans alleen, smolt in tranen: » Mij dunkt, hier schuilt een geheim, een vreesselijk geheim! » dacht zij bij zich zelve. » Maar hoe! Zulk eene knis-sche vrouw, zoo uitsluitend, zoo innig, zoo teeder, aan haren echtgenoot ver-keest! »

De onverwachte komst van den schil-der *Salmano* stoorde plotseling den loop harer overdenkingen. » Wat zoekt gij hier? » vroeg zij kortweg.

— » Ik ben opgestaan, om de zon te zien opkomen, » hernam de schilder: » want de vermoedheid had mij, gister-ten avond, vroeg in slaap gewiegd. Waarom zijt gij niet bij de Gravin, *Agatha*? Ik heb haar straks ontmoet, het scheen zeer slecht met haar gesteld. »

— » Zij kwelt zich over het uitbliven van den Graaf. »

— » Is het ander niet? » sprak de schilder.

— » Dacht gij, dat er iets anders gaande was? »

— » Neen, dat juist niet, » hervatte de schilder; alleen zou ik er vrij wat duka-ten voor over hebben, wanneer ik zulk een model kon krijgen voor mijne *Lucretia*, op het oogenblik, dat zij *Tarquinius* ontvlugt. »

— » Gij zult mij toestemmen, dat het haar gansch niet aangenaam moet zijn, » hernam de oude min, den eersten nacht van hare komst op een vreemd landgoed in eenzaamheid te moeten doorbrengen. »

— » Er is eene diepere wond geslagen, *Agatha*! »

— » Hoe komt ge aan die veronderstel-ling? » vroeg zij drilfig.

— » Door mijne schildersbedrevenheid, die de aandoeningen van de ziel uit de trekken van het gelaat weet op te maken. Nooit heb ik de Gravin in zulk een' toe-stand gezien. Misschien is het ook wel, zoo als gij zegt, *Agatha*. De dag breekt aan, zend *Francesco* naar mijne werk-plaats: die man heeft in zijn' blik en zijn gelaat juist wat ik noodig heb, om mijne verbeelding te hulp te komen, bij de voorstelling der twee boeven, in het tafereel van *Suzanna*. »

Met een beklemd en droevig hart, gaat de oude min zwijgend heen, en de schilder begeeft zich naar zijne werk-plaats, waar *Francesco* welhaast ook verschijnt.

— » Ha, zijt gij daar, » sprak *Salmano*, » gij vindt mij werkeloos. »

— » Hoor, » sprak *Francesco*, wreve-
lig, » ik ben niet bij den Graaf in dienst
getreden, om voor Joodschen priester te
spelen, maar wel om zijne zaken te be-
hartigen. »

— » Wanneer ik u noodig heb, ver-
langt hij, zoo als gij weet, dat elke an-
dere bezigheid achtersta. »

— » Maar ik moet immers naar Napels. »

— » Komt de Graaf niet heden morgen
terug? »

— » Hoe weet ik dat? »

Nadat *Salmano* *Francesco* een' wijl
strak had aangezien, sprak hij: » on-
danks het vermogen, dat ge op u zelve
hebt, verrandt uw oog de ontroering en
de vrees, waaraan ge inwendig ten prooi
zijt. Wat hebt ge uitgevoerd? Van waar
die vermetele uitzigten, die laatdunkende
verwachtingen, die gij niet ontvein-
zen kunt? »

— » Waarlijk, Mijnheer, ik weet niet
wat gij meent, » hernam *Francesco*, be-
dremfeld.

— » Ik ben hier niet, » hernam *Sal-
mano*, » om het oog te houden op het
geen er omgaat; maar ge hebt u, of ik
bedrieg mij zeer, aan een misdrijf schul-
dig gemaakt, waarvan ge u iets goeds
voorspelt, dat niet wel te verklaren is.
Denk eens na. » En dit zeggende, ging
de schilder in den tuin.

Nieuwelijks had *Salmano* zijne werk-
plaats verlaten, of *Agatha*, bevestigd en
beangst, trad er binnen. Maar den schil-
der niet ziende, keerde zij haastig terug,
toen *Francesco* haar naderd en bij de
hand vatte. » Ik houd niet van dien schil-
der, » sprak hij half fluisterend, terwijl
hij betoedzaam rondzag: » Zoo wij el-
ders waren, zou ik u wel zeggen waarom.
Agatha, gij zijt nog al slim, en zeer voor-
zigtig. Waren we hier slechts wat
vrijger. . . . Hoe zag hij er uit, toen gij
hem, dezen morgen, onder de gaanderij
zaagt staan? »

— » Hij scheen met den toestand der
Gravin ernstig bezogen. »

— » Hij lag reeds te bed, toen ik op de
Villa terugkwam: hoewel het eerst mid-
dernacht was. . . . Die schilders zijn
arglistige menschen. . . . Zoo als ik gezegd
heb, ik kwam in de kamer der Gravin. »

— » Dat was eene onbezonnen' vrijpos-
tigheid, » viel *Agatha* hem toornig in de
rede. » Hoe was zij, toen gij haar durfde
toespreken? »

— » Zoo als *Pauline*, op die schilderij,
betuigende, dat de God *Anubis* haar
minnaar niet is. De schilder zou het
voorval op mijne rekening willen stellen;
maar, geloof mij, die Heeren hebben des
nachts heel wat anders omhanden, dan
de uitwerking van het maanlicht en de
schaduw na te gaan. » Dit zeggende, ver-
liet hij de werkplaats, en *Agatha* bleef
in rijzelijke overdenking staan.

Van lieverlede ontwakende uit den
staat van neerslagtigheid, waarin *Fran-
cesco's* woorden haar gebragt hadden,
dacht de goede *Agatha*, bij zichzelf:
» mijn vermoeden was terstond op hem
gevallen. Van tijd tot tijd heb ik hem
verrast, dat hij zijne wulpsche blikken
op haar gevestigd hield, en zijn gansche
voorkomen wekt achterdocht. . . . *Sal-
mano* staart haar ook dikwerf met vlam-
mende oogen aan; maar op eene geheel
andere wijs; hij tuurt op hare gelaat-
strekken met de belangstelling van een'
gelcerde, die bij zijne boeken pijnst. . . .
ik zou hem eer in staat rekenen, om de
eer van *Diana* aan te randen. Wat dien
rampzaligen betreft, zijne blikken, zijne
zijdelingsche aantijgingen wekken in
mijne ziel den gruwzaamsten twijfel op. »

Indusschen waren de bedrinden opge-
staan; de b' kommaring stond op aller
gelaat getoekend; men ondervroeg el-
kander in het geheim en vol vangst. *Sal-
mano*, veel te ernstig om zijne penseelen
weder op te vatten, wandelde alleen in
den tuin. *Agatha* zag hem door het
venster, en voegde zich in aller ijel bij
hem: » Het is uwe gewoonte niet, op dit
uur te wandelen, » zoo sprak zij hem aan:
» doorgaans kiest gij daartoe den nacht,
wanneer elk slaapt, uitgezonderd zij, die
het misdrijf of de lieide wakker houdt.

— » Mijn beroep vordert een grondig
onderzoek van den aard der schaduwen,
op elk uur van den dag en den nacht. »

— » Mij dunkt, dat het helder daglicht
u genoeg moest wezen. »

— » Neen, *Agatha*, mijn genie geeft
de voorkeur aan den nacht en het
maanlicht. »

— » Wat is toch dat genie, waarvan
men zoo veel spreekt, zonder dat men er
ooit eene verklaring van geeft? »

— » En nogtans, niets gemakkelijker,
Agatha: het is een sijn en levendig ge-
voel, dat één, één enkel doel bejagt, en
daaraan, boven al het overige, de voor-
keur geeft. De oogen en de ooren zijn,
zoo als gij weet, de poorten des ver-
stands, en het is door een der beide
zintuigen, naarmate het juist of onvol-
lediger is zamengesteld, dat het genie
zijn boovste genot ontvangt. »

— » Het genie, » hernam *Agatha*, na
een oogenblik bedenkens, » is dus eene
soort van instinct, dat voortstuwt naar
hetgeen meer behagelijk is. Wanneer ge
uwe rust aan de studie opoffert; wanneer
ge in gezelschap alles vergeet, wat u
omringt, om op eene schoone vrouw te
staren, dan geschiedt dat, om uw genie
voldoening te geven. Stelt het zich altijd
met zulke verstandelijke genietingen
tevreten. »

— » Ik wist niet, dat gij in de boven-
natuurkunde zoo diep ingedrongen
waart, *Agatha*. Hoe ziet gij mij zoo
vreemd aan? »

— » Wat deelt gij dezen morgen op
den trap, *Salmano*? Gij zegt, dat gij
pas waart opgestaan. »

— » Dat is de zuivere waarheid, » her-
nam hij.

— » O, diefstal, duizendmaal erger
dan doodslag, » riep de min, op den toon
der wanhoop uit.

— » Word ik van diefstal beschuldigd?
Verlaar u nader, *Agatha*. »

— » O, neen, gij zijt het niet, daar zou
ik mijn leven onder verbeuren! » sprak
zij, terwijl zij naar huis terugkeerde. De
schilder, hevig ontroerd, wilde haar
volgen, toen hij *Francesco* de deur zag
inkomen, waar hij, het scheen wel, niets
te doen had. *Salmano* trad hem te ge-
moet, en sprak, op strengen toon: » er
is dezen nacht een misdrijf gepleegd. »

— » Dat weet ik, » hernam *Francesco*:
» durft gij er mij van beschuldigen? »

— » Gij vreest het, ellendeling. »

— » Gij zult mij nog ongelukkig maken,
met uwe dwaze schilderskuren. »

— » Het was u wel eene kunst te ver-
achten, die inderdaad te verheven is
voor uwe grove zinnen. Het penseel van
den schilder, gelijk de pen van den
dichter, veredelt het hart, terwijl het de
verbeelding streelt. Wat u betreft,
rampzalige, gij zijt gevoelloos voor die
zuivere genietingen; maar, geloof mij,
de Hemel zal uw euveldaad niet onge-
straft laten. »

Francesco, door die vreesselijke
woorden als verplet, hoorde ze zwijgend
aan, toen eene der vrouwen van de Gra-
vin *Salmano* kwam berigten, dat hare
meesteres hem wenschte te spreken.

Bij zijne aankomst op het kasteel, ontmoette *Salmano* den eerwaarden *Albanelli*, den ouden biechtvader der familie *Bellochie*, die juist het vertrek der Gravin verliet. Hij wilde hem ondervragen; maar de grijsaard, wien de tranen over de wangen rolden, keerde zich om zonder te antwoorden. Hij trad binnen De Gravin was alleen, en zat zoo onbewegelijk als in het graf; haar gelaat droeg het merk eener verheven kalme, die den luister harer schoonheid nog verhoogde.

Uwe kunst, waarde *Salmano*, sprak zij, heeft u al het ijselijke van mijnen toestand ontdekt: neem het bestuur over deze heillooze Villa op u; bezet al de uitgangen met wachten, waarop gij staat kunt maken, opdat niemand zich verwijderde, voor de terugkomst van mijnen gemaal. Laat vooral *Francesco* niet ontsnappen. O, die slang, die mijn huwelijksgeluk verwoest heeft!... Wanneer gij den Graaf *Bellochie* wederziet, zeg hem, dat zijn naam het laatste woord is, hetwelke de lippen zijner trouwe gade gesproken hebben. Meer kan ik er u niet van zeggen. Waarde *Salmano*, gij weet alles. Zoosprekende, stiet zij een dolk in het hart, en stierf in de armen van den schuldiger.

GEBOORTE, STERFGEVALLLEN, ENZ.

BURGERLIJKE STAND. — In de beide vorige weken zijn ingeschreven, als:

GETROUWD: G. van Polen Hulleman en E. G. Wouda.

BEVULLEN: Merian Serraco, huisvrouw van Mozer de Suran, zoon. — Maria Barlo, zoon. — Dorothica Wilhelmina Neyer, zoon. — Wilhelmina Henrietta van Stugs, dochter. — Maria Cornelia van C. U. van Budaad, zoon. — Johanna Sophia de Vroome, huisvrouw van Frederik Paul Pensid, zoon. — Johanna Christiana Frederica Seitzinger, huisvrouw van Johann Heinrich Jacobs, zoon. — Rachel Jacob Henriques Cotinho, huisvrouw van Acon Jacob Henriques Cotinho, zoon. — Henrietta Eliabeth Wilhelmina Karg, twee zonen. — Petronella van Frederica van Wilkens, zoon. — Abigaël Hobbes, huisvrouw van Isaac de Capadese, dochter. — Louiza Maria Kaps, zoon.

LEVENLOOS: een kind van het Mannelijk geslacht van Anna Zoetermeer.

OVERLEDEN: Aron da Fonseca, 60 jaren. — Hendrik Podkowitz, oud 54 jaren. — Silly, dochter van Abraham Fernandes Jr., 9 maanden. — Andries Carel Marius Warner, 25 jaren en reeds 4 maanden. — Luna van Serves, 50 jaren en 2 maanden. — Wagand Scholborgh Esser, zoon van Ridgerus Hermanus Esser, 5 maanden en 14 dagen. — Hendrik Felix Oppendoos, 25 jaren, 10 maanden en 15 dagen. — Josua Elias Arrias, 52 jaren. — Marius Mouritz, zoon van Henriette Elisabeth Wilhelmina Karg, 5 dagen.

SCHIEPSTIJNDINGEN.

BINNENGEKOMEN.

Den 4den, het Schip *de Prins der Nederlanden*, Kap. J. Hilbrands, van Amsterdam.
Den 6den, de Nd. Am. Brik *Cadet*, Kap. Grover, van Gloucester.

Idem, de Nd. Am. Brik *Charles*, Kap. J. Rowe, van Boston.

UITGEKLAARD.

Den 4den, het Schip *Friesland's Wekaren*, Kap. D. F. van Veen, naar Amsterdam; lading: 285 vaten Snitter en 15 balen Schoone Katoen en 1 kistje Indigo.

UITGEZEILD.

Den 5den, Z. M. Transport-Schip *Prins Willem Frederik Hendrik*, gekommandeerd door den Luit. ter Zee, C. van der Hart, naar Curacao, met Troepen.

In TEXEL gearriveerd: Den 8 Augustus: de *Zwaan*, Kap. J. C. van Driesten. — *Anna en Maria*, Kap. D. Steenveld. — *Anna en Louisa*, Kap. J. K. de Jorg. — Den 9 Augustus: *Elisabeth Cornelia*, Kap. J. D. Diets.

De navolgende Schepen liggen te AMSTERDAM in lading: *Catharina Anna Helena*, Kap. P. H. Bos. — *Sophia Cecilia*, Kap. B. F. Ipsen. — *Nicolaas Witsen*, Kap. F. de Lange. — *de Foam*, Kap. J. Andresen en *Suriname*, Kap. R. van der Meij.

ADVERTENTIE.

(34003) TRANSPORTEN.

Den 23sten September 1834. De Wed. CASPER HARMS, aan JOHANNA FREDERIK VOET, geb. OTTINGER, van het Huis en Erf, staande en gelegen op den hoek van de *Rust en Vredestraat*, *Nieuwe Dominestraat* en *Drumbrandersgracht*, bekend onder L. D. N°. 12.

Den 1sten October. Exploiteur bij het Gerechtshof, aan N. G. VIER, van 19640 aandeel in den verlaten Grond *Voorzorg*, c. a., aangekomen hebbende den Boedel wijlen M. P. C. VEREUL.

Idem. Denzelven als voren, aan J. C. STUGER, van 19640 aandeel in de Plantagie *Meerzorg*, c. a., aangekomen hebbende dezelve Boedel.

Idem. Denzelven als voren, aan de Wed. VEREUL & ZOON, te Amsterdam, van 19640 aandeel in de Plantagie *Meerzorg*, c. a., aangekomen hebbende dezelve Boedel.

Idem. Denzelven als voren, aan dezelven, van 19640 aandeel in de Plantagie of Grond *Beninburg*, c. a., aangekomen hebbende dezelve Boedel.

Idem. Denzelven als voren, aan dezelven, van 19640 aandeel in de verlatene Plantagie *Lankmoedigheid* c. a., aangekomen hebbende dezelve Boedel.

Idem. Denzelven als voren, aan GE-BROEDERS REIJNS, van de Plantagie *Felix en Grond George Hendrik*, c. a., aangekomen hebbende GEBR. BENNICKE.

Den 5den. C. L. JACOT DFC COMBES, aan ALFRED J. H. BERTHOUD, voor de Plantagie *Berthoudslust*, van de Plantagie *Rees en Crop*, c. a., gelegen aan het gedolven Kanaal van *Tapoeripa*, tusschen de Plantagien *Meerzorg* en *Mariaslust*.

Den 4den. A. J. H. BERTHOUD, aan VAN WEST & DE HART, van het Huis en Erf, aan de *Keizerstraat*, bekend onder L. C. N°. 99.

Idem. J. J. DE MESQUITA, aan FREDERICH AUGUST WIX, van de Plantagie *Glensander*.

Paramaribo, den 6 October 1834.

W. C. GRUNBERG,
Commies.

(28159) De Exploiteur bij het Gerechtshof te Suriname, zal op Vrijdag den 10den October 1834, des morgens negen uren, ter Kasteleijne van gemeld Gerechtshof, publiek bij Executie verkoopen:

Den GROND WILLEMSBURG, gelegen aan rio *Para*, tusschen de Gronden van de Plantagien *Bowel* en *Concordia*, aankomende den Boedel JACOB ABENACAR.

Paramaribo, 5 October 1834.

(40072) Vermist:

op het Erf, L. A. N°. 63, aan de *Waterkant*, in den avond van Vrijdag den 3den dezer: Een GOUD ZAKHROLOGIE, met dubbelde Kast, loopt in twee steenen niet gaten, en tegen een diamant op de sloof. — Die hetzelfde teroegt brengt bij den ondergeteekende, zal genereus beloond worden.

Paramaribo, den 7 October 1834.

J. L. MEIJBURG.

Schoenen Magazijn

VAN

M. J. Coster.

Aangebragt per de laatst gearriveerde Schepen, een extra goed assortiment Schoenen à f 2 het paar; dito heele fijne en Pumpschoenen à f 3; fijne Mans Laarsen met of zonder koperen hielen à f 9; fijne Merinossche Dames Schoenen à f 2,50; dames-, meisjes-, Kinderschoenen en Laarsen tot verminderde prijzen; fijne Engelsche Rokken van f 30 tot f 40; Vioolsnaren.

MODEWAREN; STUKGOEDEREN; versche Kasseere PROVISIEN; Zeeuwsche Aardappelen à f 2 de mand; beste Kistwijn à f 6 het dozijn; dito extra oude Maderawijn à f 15 het dozijn; en vele Goederen meer tot de MINSTE PRIJZEN. (40071)

JOSEPH EMANUELS,

Kolijhuis- en Billardhouder;

verhuist zijnde naar de *Heerenstraat*, L. B. N°. 76 73, heeft de eer zijne ge-eerde Begunstigers te verwittigen, dat zijne SOCITEIT HEDEN AVOND aldaar geopend is, en beveelt hij zich voortdurend, in hun verder aandenken. (40073)

Paramaribo, den 7 October 1834.

SCHIEPEN IN LADING.



Naar Amsterdam:

Het Schip *Alida*, Kap. F. D. Doornbos. Adres bij Gebr. Regns. — Sluit 10 October.

Het Schip *Amsterdam*, Kap. Boy Jansen. — Sluit 15 October. — Adres bij Gebroeders Regns.

Het Schip *Hendrika*, Kap. Klaas Earend de Weerd. — Sluit 15 October. — Adres bij Gebr. Regns.

Het Schip *Amsterdam*, Kap. C. Abrahams Jr. Sluit 1 November. — Adres bij Gebr. Regns.

Het Schip de jonge Gerbrand, Kap. R. C. Jaski. — Adres bij L. L. Gellée. — Sluit 8 Oct.

Het Schip *Harmonie*, Kap. A. van der Meede. — Adres bij J. L. Gellée. — Sluit 15 October.

Het Schip *Maria*, Kap. J. J. Remkes. — Adres bij Legner & Scheffer. — Sluit 14 November.

Het Schip *Antonia*, Kap. E. Speelman. — Adres bij Legner & Scheffer. — 20 October.

Het Schip *Edams Weivaren*, Kap. H. Roth. Adres bij L. D. J. van Bommel. — Sluit 25 Octob.

Het Schip *Paramaribo*, Kap. J. C. Töpper. Adres bij L. D. J. van Bommel. — Sluit 22 October.

Naar Rotterdam:

Het Schip *Alexander*, Kap. A. S. Cassie. Adres bij J. M. Samson. — Sluit 14 October.

Naar Boston:

De Nd. Am. Brik *Agile*, Kap. W. A. Parson. Adres bij M. A. Keijser.

Naar Gloucester:

De Nd. Am. Brik *Sara Ann*, Kap. C. Fitz. Adres bij de Wed. J. van Praag.

Hoogste Waterstand

AAN DE FORTREISE NIEUW AMSTERDAM.

	's morgens.	's namidd.
	u. m.	u. m.
7. Dingsdag.	8-52.	9-15.
8. Woensdag.	9-55.	9-56.
9. Donderdag.	10-25.	10-51.
10. Vrijdag.	11-24.	11-55.

Als het aan de Fortresse *Nieuw Amsterdam* hoog water is, dan is zulks aan *Paramaribo* 14 minuten later.

Ter Drukkerij van FUCHS & C.